

# Les escapades de Nathalie

A La Louvière,  
découvrez le Musée Keramis avec nous

**Vendredi 17 octobre 2025**

Une immersion au cœur de l'histoire de la céramique en Belgique.

Visite guidée de la collection Boch, visite libre de la collection temporaire Clémence van Lunen « Sculptures 1995-2025 • Rétrospective », repas avec boissons au Café des faïenciers.



*Riche de plus de 10 000 objets (céramiques, documents d'archives...), Keramis, musée espace d'art et de création dédié à la céramique, est érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch à La Louvière.*

*Son architecture, contemporaine et audacieuse, englobe un édifice ancien classé qui contient trois fours-bouteilles géants, les derniers exemplaires du genre en Belgique.*

Les collections de Keramis sont composées des collections de la Fédération Wallonie - Bruxelles, de la S.R.I.W. et de la Province de Hainaut. Ces collections sont complétées par des dons et des dépôts à long terme de collections privées comme celle de la Fondation Boch Keramis.

Les collections rassemblent également des documents d'archive et des témoignages, dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine artistique et archivistique de l'ancienne manufacture Boch Frères Keramis à La Louvière

## **COLLECTION BOCH**

Le musée possède une remarquable collection de faïences produites aux XIXe et XXe siècles par la manufacture Boch, fleuron de l'industrie belge. Des créations exceptionnelles, issues des ateliers d'art comme les vases de Charles Catteau, côtoient des pièces du quotidien. Dans la réserve accessible au public, un parcours scénographique présente les techniques de fabrication d'une faïence industrielle et la vie dans l'entreprise

## **Clémence van Lunen**

### **Sculptures 1995-2025 • Rétrospective**

Pour cette première rétrospective consacrée à l'artiste belge, Keramis fait la synthèse de 30 ans d'une création dense et haute en couleur. L'exposition qui rassemble pour la première fois près de 80 sculptures est accompagnée d'un important catalogue édité par Skira.

Née à Bruxelles en 1959, dès son adolescence, Clémence van Lunen fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort. Entre 1977 et 1980, elle est élève de à l'École supérieure des Arts Le 75, dans l'atelier de sculpture de Michel Smolders. Inspirée par ce dernier, elle entreprend la pratique de la céramique. Entre 1980 et 1983, Clémence van Lunen poursuit sa formation à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris auprès des sculpteurs Jean Cardot (1930-2020) et Etienne Martin (1913-1995).

Dans le courant des années 1980, elle sculpte surtout le bois tout en découvrant d'autres matériaux. C'est à l'aube des années 2000 que la pratique de la céramique s'impose progressivement, notamment à la suite de séjours en Chine. Avec une fleur monumentale en porcelaine, elle remporte le Grand-Prix de la Biennale internationale de Vallauris en 2008.

Travaillant par séries (*Chinese Landscape, Doodle, Cascades, Dragons, Wicked Flowers, Tang Family* et *Curtains*), Clémence van Lunen n'a cessé de renouveler son

travail jusqu'à aujourd'hui, constituant une œuvre sculptée foisonnante, à la fois dense et cohérente.

Par une « esthétique de la vitalité » (F. Bodet) inscrite dans la matière, son approche renouvelle considérablement la sculpture céramique des années 2000. L'artiste considère sa démarche comme un combat joyeux, travaillant des formats à la mesure de son propre corps. Avec beaucoup d'humour, elle travaille la terre pour sa plasticité, mettant les formes obtenues en tension par un usage dynamique des couleurs.



### Votre programme :

10h30 Accueil des participants et répartition en 2 groupes

Visites guidées de l'expo permanente Collection Boch

12h00 Déjeuner (soupe, 3 sandwiches et dessert) 1 verre de vin/bière, 1 soft et 1 café/thé

14h Visite libre de l'expo temporaire

### EN PRATIQUE

Date : le vendredi 17 octobre à 10h30

Adresse : 1, Place des Fours-Bouteilles 7100 La Louvière

**Prix\*** : 52 € pp comprenant l'entrée au musée avec accès aux collections, la visite guidée de l'expo Boch, le repas (soupe, sandwiches, desserts avec 1 verre de vin/bière, 1 soft et 1 café/thé) et l'accompagnement des Escapades.

## Accès



### Arrêts de transport en commun

Train: Gare de La Louvière Centre

Bus TEC: La Louvière SNCB Centre (5 minutes à pied)

La Louvière Kéramis (7 minutes à pied)

### Parking

Gratuit : Gare de La Louvière Centre et Boulevard des Droits de l'Homme

Gratuit avec disque de stationnement : rue des Emailleurs

PMR : Places gratuites accessibles en façade du musée

Payant : Parking des Fours-Bouteilles, 11 Boulevard des Droits de l'Homme

### Pour vous inscrire

Envoyez un mail à [lesescapadesdenathalie@gmail.com](mailto:lesescapadesdenathalie@gmail.com). Mentionnez vos nom ,  
adresse, numéro de téléphone, nombre de personnes.

Nathalie : +32 477 95 35 28