Expérience exceptionnelle :
Peindre avec un artiste peintre de Giverny

Du 21 au 24 mai 2026

Nous vous emmenons entre Vernon et Giverny dans le village de Vexin-sur-Epte.
Nous séjournons dans une charmante maison de caractère, bien équipée et confortable idéalement située pour explorer cette belle région.

Peinture à l'huile avec notre artiste-peintre Michel Cribelier

Nous vous proposons un atelier d'une journée avec Michel Cribelier, peintre à Giverny. Vous réaliserez une toile de 50 X50 cm à l'huile d'inspiration impressionisme. Pas à pas, guidé par notre peintre, vous découvrirez différentes techniques pour créer votre toile à partir d'un même sujet. Pas d'inquiétude, il vous accompagnera tout au long de la journée.

Quelques mots sur l’artiste

Sa première expérience avec la peinture date de 1960 avec le peintre George Doublet ; depuis, il n'a pratiquement pas cessé de peindre et de dessiner. Il est d'abord attiré par le portrait, puis le paysage impressionniste.
En 1972, il fréquente le soir le Cours supérieur de dessin de la Ville de Paris, puis l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen. Ensuite, il approfondit le métier de peintre à l'Académie Anquetin avec Mme Versini à Neuilly et entre dans l'atelier des peintres Paul Berton et Christian Welter à Paris.
Il fréquente également l'atelier du sculpteur Henry Murail.
Sa maîtrise de la peinture à l’huile au couteau lui permet de magnifier la lumière dans les paysages normands en utilisant une palette de couleurs pures.
Cette technique de peinture à l'huile permet d'obtenir une grande fraîcheur aux couleurs et une belle matière généreuse. Sa motivation est la joie de la couleur posée dans un geste d’une grande énergie pour exprimer les forces en mouvement qui agitent la nature.

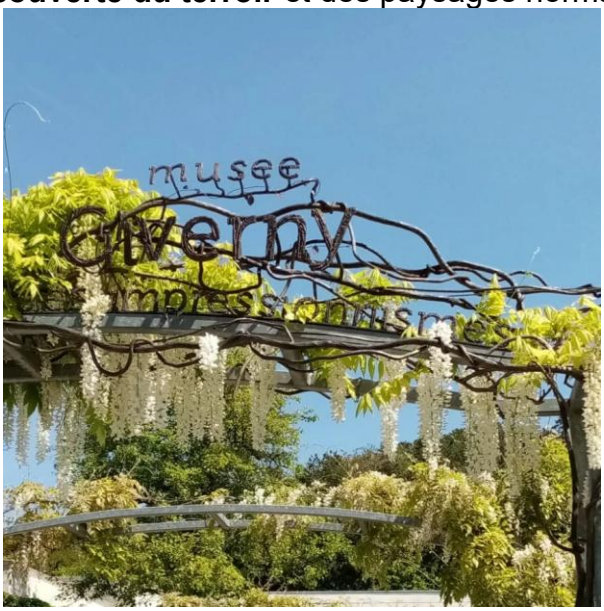
Pour les accompagnateurs ou les personnes qui ne souhaitent pas peindre, une journée devisites est prévue.

Les visites

- **La maison et les jardins de Claude Monet**. Voir le jardin d'eau, le pont japonais et les Nymphéas qui ont inspirés le peintre, découvrir la chambre du maître, sa cuisine bleue ou sa salle à manger jaune reste un ravissement pour les yeux et le nez.
- **Le Musée des Impressionismes et la nouvelle exposition temporaire** « Avant les nymphéas. Monet découvre Giverny, 1883-1890
  À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, le musée organise une exposition exceptionnelle consacrée aux premières années de l'artiste dans le village, de son arrivée en 1883, à la fin de l'année 1890, où il devient propriétaire de sa maison et peut entreprendre la création de son jardin.
  Pendant ces années fondatrices, Monet explore son nouvel environnement : coquelicots, peupliers, saules, chemins creux et collines, cours de l'Epte et de la Seine, toute une topographie façonnée par la pluie et le brouillard, le soleil et les nuages.L'exposition se propose ainsi de faire revenir sur les lieux mêmes de leur création les œuvres à travers lesquelles le maître de l'impressionnisme s'est approprié le village et ses environs, offrant aux visiteurs l'expérience magique de pouvoir contempler les paysages de Giverny à travers les yeux de Monet, à l'intérieur comme à l'extérieur des salles

- La visite du **château de la ROCHE-GUYON**, son donjon médiéval les écuries le Potager-fruitier et le Jardin anglais, et une balade dans ce village au bord de Seine.

- Et bien sûr **la découverte du terroir** et des paysages normands



Le lieu de séjour :

Vous serez séduit par cette grande maison de campagne pleine de charme ! Indépendante avec son grand jardin clos, elle allie caractère avec ses tomettes, pierres, poutres apparentes, parquet et modernité des équipements ainsi qu'une décoration à la fois sobre et soignée. Très bien conçue pour une vie en groupe, vous apprécierez la grande salle chaleureuse de 45 m². Côté jardin, encore de l'espace avec la cour sur l'avant, et le jardin clos de murs sur l'arrière. La maison possède 8 chambres confortables avec salle de bain à partager.

Infos pratiques

Prix : 525 € pour 4 jours et 3 nuits comprenant le logement en chambre double,
tous les repas et les boissons (eaux, jus, café/thé pendant la journée, apéro et vins en soirée),
la journée de peinture avec notre artiste peintre de Giverny ou la journée de visite pour les non-peintres.

les entrées des visites
l'accompagnement pendant tout le séjour

Supplément chambre single en fonction des disponibilités 120 € de supplément pour le séjour.

Nous vous attendons le premier jour entre 12h et 13h (heure du lunch) et le départ est prévu après le petit déjeuner à 10h.
La literie, les serviettes de toilette sont prévues sur place.
Ne comprend pas le trajet aller-retour jusqu'au lieu de séjour. Les trajets sur place pour les visites se font en covoiturage avec les véhicules des participants.
A noter : nous servons des boissons alcoolisées que lors des repas du soir.

Infos et réservation

lesescapadesdenathalie@gmail.com

Nathalie : +32 477 95 35 28